Augustowi Kościelskiemu

Pytania

Władysław Żeleński
1837–1921

op. 26 nr 4

Słowa: Józef Kościelski

ed. Ewa Leszczyńska, Mischa Kozłowski

dolce
Za gwia - zde - czką gwia - zdka spły - wa, A za łez - -ką
18
pp
espress.
con duolo
łza; Cze - muż mi - łość nie - szczę - śli - wa wiecz - nie
22
w ser - cu trwa?
26
dim. sempre
Andante con moto
con tenerezza
cresc.
Wiatr po le - sie liś - cie go - ni
Andante con moto
31
p espress.
cresc.

p
quasi mezza voce
Ser - ce go - ni tak wspom - nie - nia; Liść gdzieś zni - knie
34
sotto voce
w mę - tnej to - ni Pa-mięć w mo-rzu za - po - mnie- -nia.
37
con gran espress.
Lecz gdy wio - sny wró - cą cza-sy
40
p espress.
cresc.
I na-tu-ry strój od - mie- -nią
p
No -
43

cresc. un poco
- wych wspo - mnień no - we kra - sy Czyż i ser - ca o - zie -
46
pp
dim.
- le - - nią?
49
pp
Andantino
p ben parlando
Zna - łem kwiat - - ki po - wię - dnia - ły! Zna - łem ptasz - - ki
Andantino
52
p con grazia
espress.
od - le - cia - - ły Zna - - łem słoń - ce za - - szło w to - nie! Zna -
55
sfz
p

espress.
-łem mi- -łość
Pust - ki w ło- -nie!
59
poco più animato
p
Pącz-ki znam za - kwi- -tną grzę - dą
Gniazd-ka znam więc
poco più animato
63
cresc. poco a poco
string.
ptasz- -ką bę - dą, Znam ju-trzen- -kę
słoń- -ce wró - ci Znam ju-trzen- -kę
string.
67
cresc. poco a poco
p
sotto voce
słoń - ce wró - ci,
ser - ce Znam
czyż się o - cu -
71
più sostenuto

con moto
p
- ci?
Dziew - czę z ocz - ki nie - - bies -
con moto
75
molto grazioso
p
espress.
dolce
-kie - mi, Dziew - - czę z pło - we - mi war - ko - cze, Skąd te
78
wdzię - ki ci u - ro - cze skąd te wdzię - ki ci u -
81
dolce
cresc.
-ro - cze, Co nie - - bo two - rzą ze zie -
84
cresc.

f con gran passione
-mi? Dziew - czy - no z ser - cem z ka - mie - nia, W spo-
87
f
-sób drę - cze - nia za - może - na
p sotto voce
Skąd ci ta
90
si - ła
ta si - ła bez - bo - żna Co
poco sfz
93
pp
espress.
con grido
nie- -bo w pie - kło za - mie - nia Co nie -
96
espress.

string. un poco
-bo w pie - kło za - mie - nia? Co
string. un poco
99
nie- -bo w pie - kło za - mie-
rit.
rit.
101
Tempo I
rit.
-nia?
Tempo I
rit.
103
pp molto tranquillo
Pły - nie pły - nie rok za ro - kiem, Wał wśród wa - łów fal;
107
pp

Gi - - nie
Gi - nie gi - nie krok za kro - kiem, A za ża - lem
pp
112
żal.
116
espress.
morendo
lento
120
pp

Komplet pieśni Władysława Żeleńskiego

Complete songs by Władysław Żeleński

© by Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów, Skarbona, Polska.

ISMN: 979-0-9020160-1-8

Redakcja / Edited by:
Urszula Kryger
Ewa Leszczyńska
Magdalena Molendowska
Bartłomiej Wezner
Julia Samojło-Paszkowska
Mischa Kozłowski
Marta Mołodyńska-Wheeler
Krzysztof Bobrzecki
Grzegorz Mania (przewodniczący / leader of the editing committee)

Opracowanie techniczne, skład/ Technical layout, composition by: Kamil Poniatowski

Konsultacja muzykologiczna/ Musicological consultation by: dr Agnieszka Zwierzycka

Partner Fundacja PZU

Projekt zrealizowano przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego.

Wydanie I/ First Edition

Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów / Polish Chamber Musicians' Association
Skarbona 4 66-616 Skarbona
www.spmk.com.pl / www.polishsongs.eu