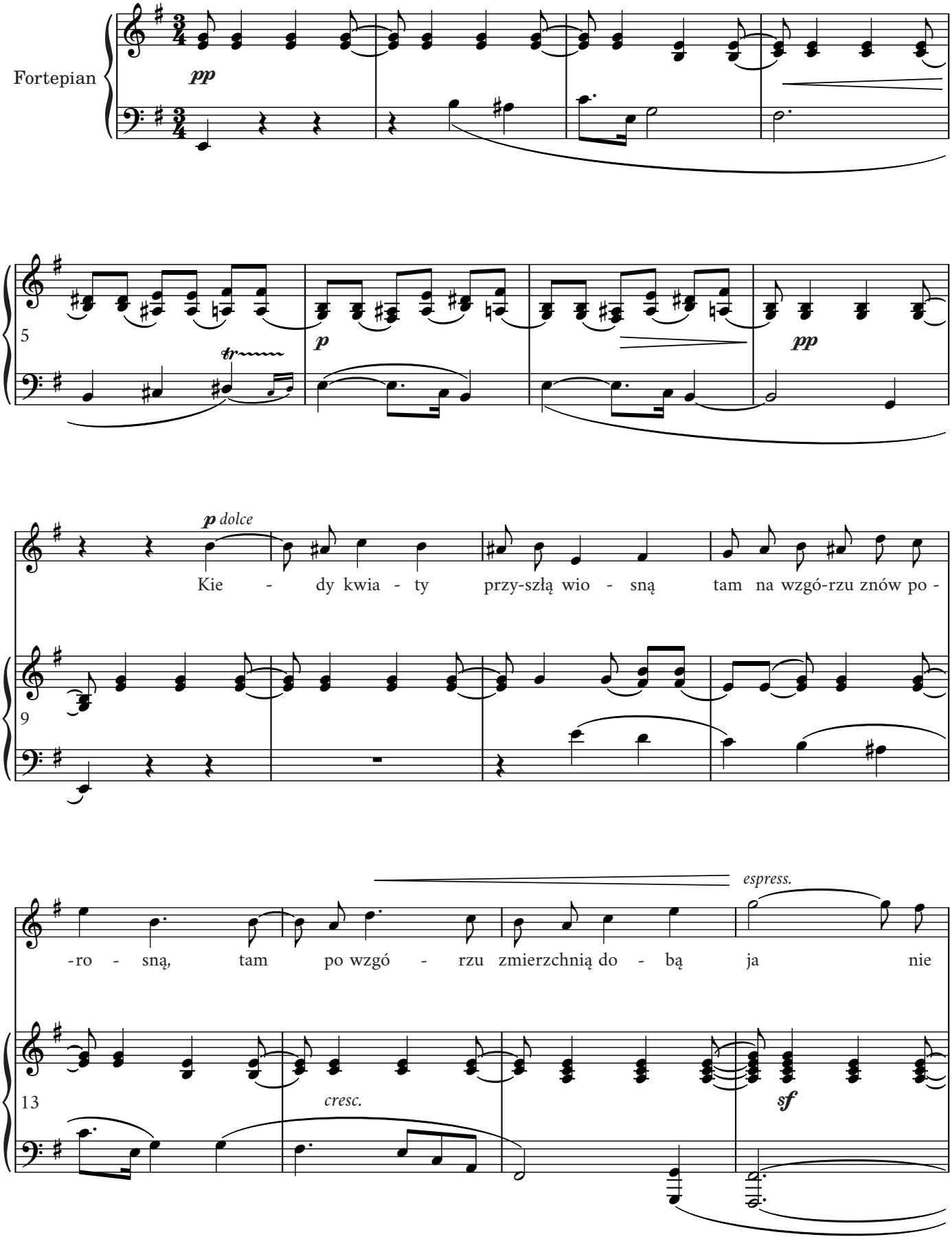
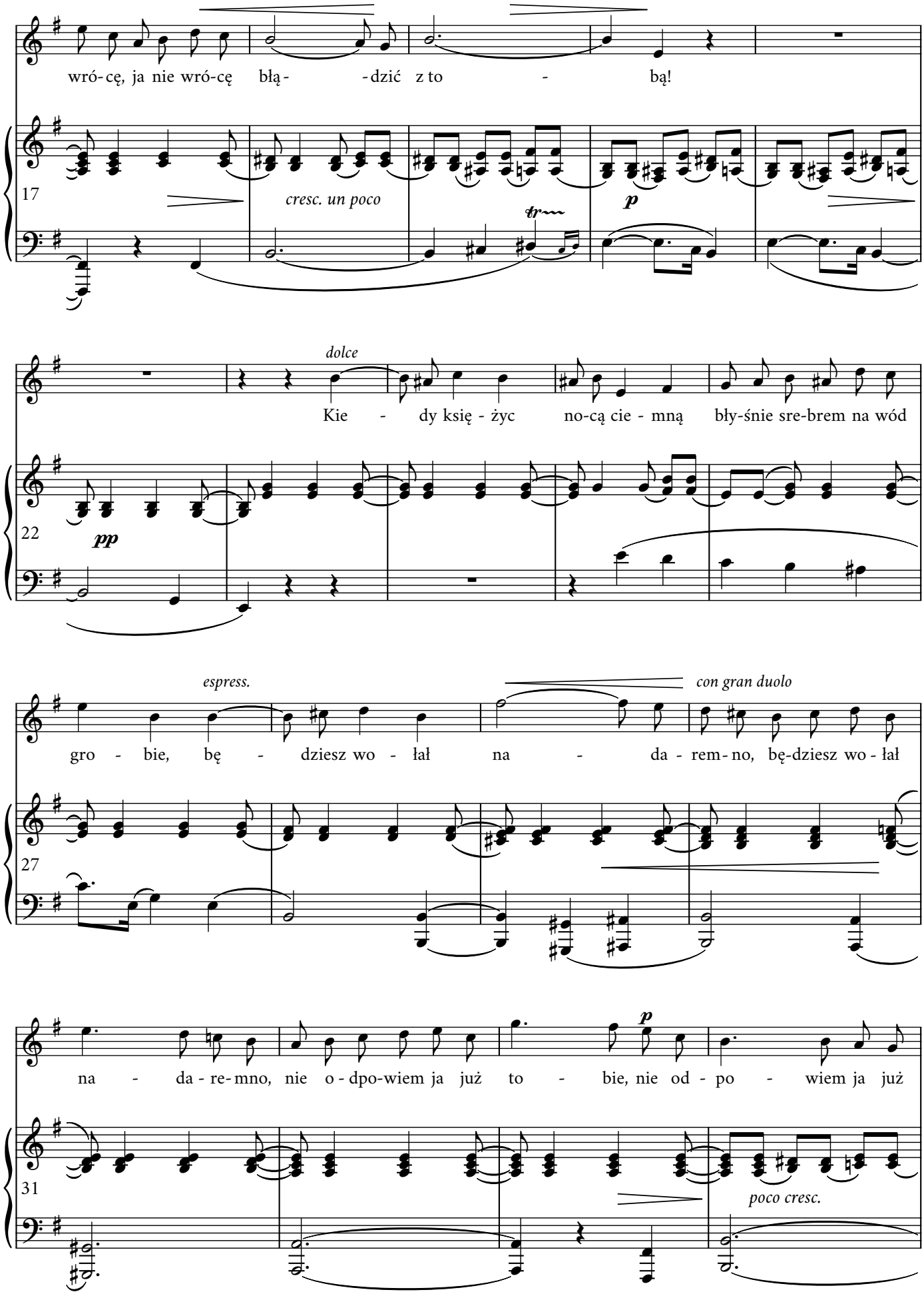
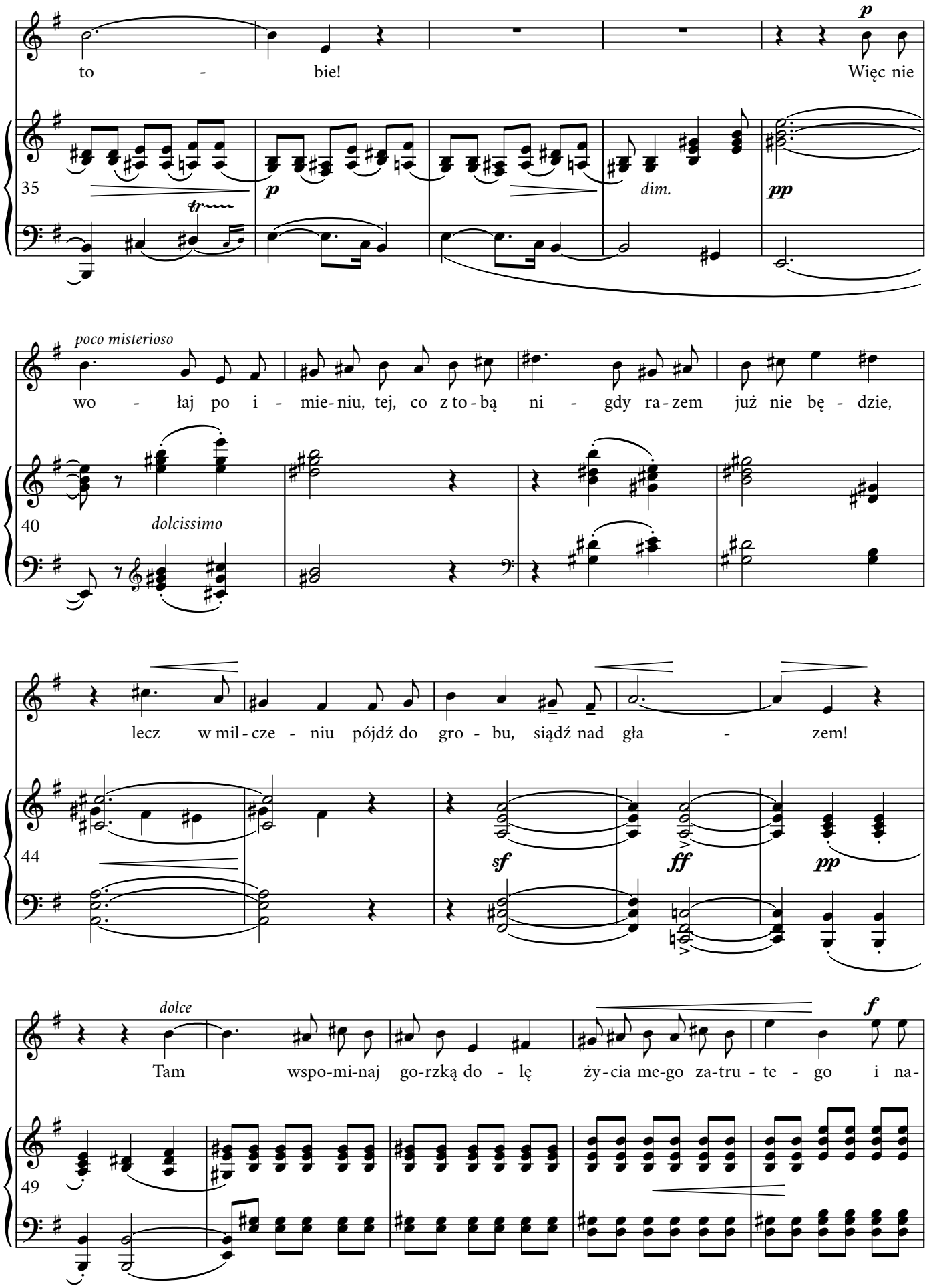
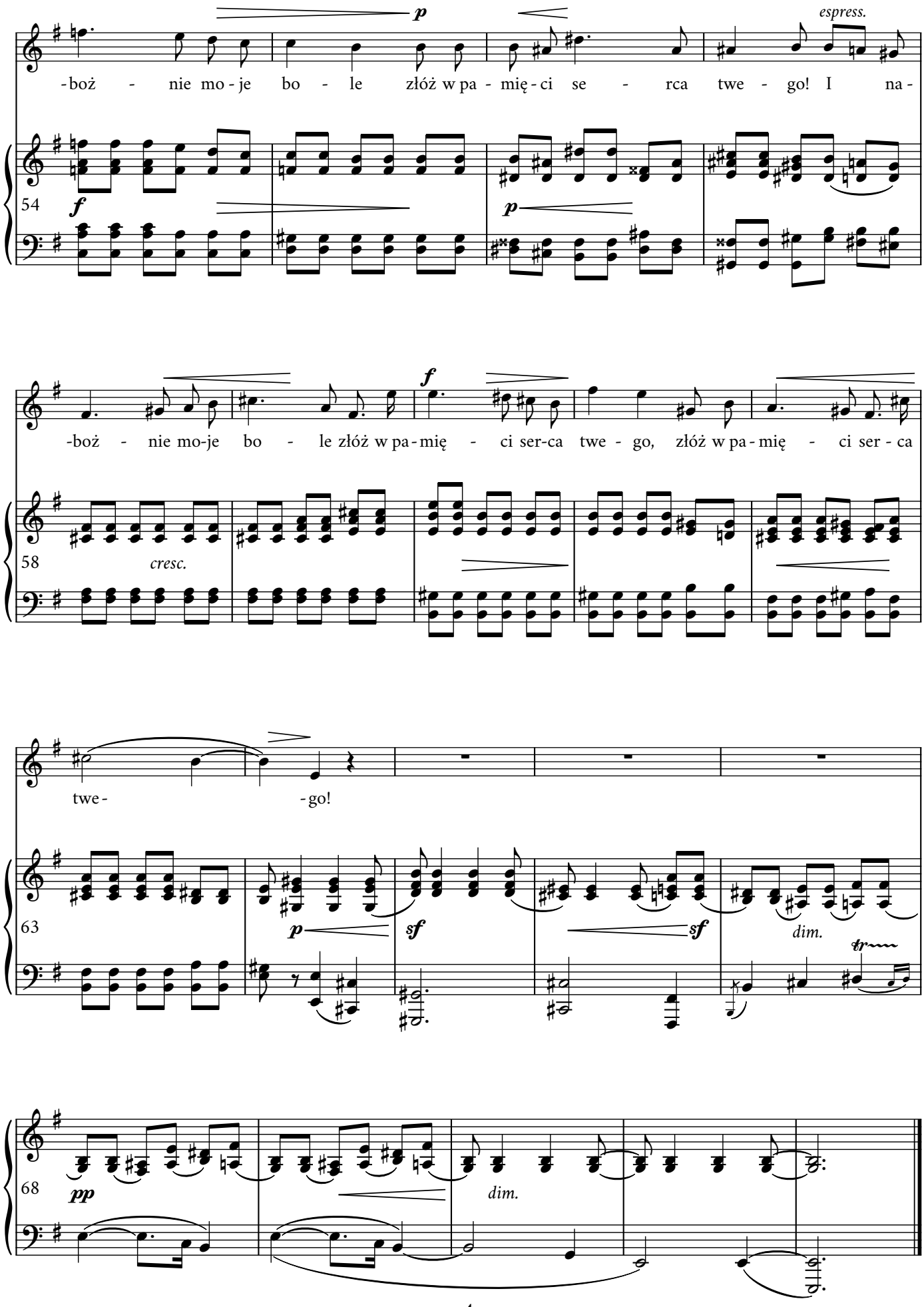
J.W. hr. Adamowej Potockiej

Elegia

Władysław Żeleński
1837–1921
ed. Magdalena Molendowska, Grzegorz Mania

Słowa: Zygmunt Krasiński

Andante poco sostenuto *poco rit.*

wró-cę, ja nie wró-cę błą- -dzić z to - bą!
17
cresc. un poco
p
dolce
Kie - dy księ - życ no-cą cie - mną bły-śnie sre-brem na wód
22
pp
espress.
con gran duolo
gro - bie, bę - dziesz wo - łał na - da - rem - no, bę-dziesz wo - łał
27
na - da - re - mno, nie o - dpo-wiem ja już to - bie, nie od - po - wiem ja już
31
p
poco cresc.

p
to - bie!
Więc nie
35
tr
p
dim.
pp
poco misterioso
wo - łaj po i - mie-niu, tej, co z to-bą ni - gdy ra-zem już nie bę - dzie,
40
dolcissimo
lecz w mil-cze - niu pójdź do gro - bu, siądź nad gła - zem!
44
sf
ff
pp
dolce
Tam wspo-mi-naj go-rzką do - lę ży-cia me-go za-tru - te - go i na-
f
49

p
espress.
-boż - nie mo - je bo - le złóż w pa - mię - ci se - rca twe - go! I na -
54
f
p
f
-boż - nie mo-je bo - le złóż w pa - mię - ci ser-ca twe - go, złóż w pa - mię - ci ser - ca
58
cresc.
twe - go!
63
p
sf
sf
dim.
tr
68
pp
dim.

Komplet pieśni Władysława Żeleńskiego

Complete songs by Władysław Żeleński

© by Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów, Skarbona, Polska.

ISMN: 979-0-9020160-1-8

Redakcja / Edited by:
Urszula Kryger
Ewa Leszczyńska
Magdalena Molendowska
Bartłomiej Wezner
Julia Samojło-Paszkowska
Mischa Kozłowski
Marta Mołodyńska-Wheeler
Krzysztof Bobrzecki
Grzegorz Mania (przewodniczący / leader of the editing committee)

Opracowanie techniczne, skład/ Technical layout, composition by: Kamil Poniatowski

Konsultacja muzykologiczna/ Musicological consultation by: dr Agnieszka Zwierzycka

Partner Fundacja PZU

Projekt zrealizowano przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego.

Wydanie I/ First Edition

Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów / Polish Chamber Musicians' Association
Skarbona 4 66-616 Skarbona
www.spmk.com.pl / www.polishsongs.eu